

25 มุมมอง

ข้อคิดดี ๆ ในชีวิต ที่ควรนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวัน

เรียบเรียงโดยครูนิภาพร ทวีเจริญ

1. เมื่อเด็กกำลังเติบโตเป็นวัยรุ่น มีความต้องการเป็นตัวของตัวเองสูง ผู้ใหญ่ที่ไม่เข้าใจและใจแคบมักจะมองว่าเด็กดื้อ
2. คนนอกมักไม่อาจตัดความโศกเศร้าได้ดังบนเหตุผลเพียงอย่างเดียวน เวลาเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการเยียวยาความรู้สึกต่อกว่า
3. ก่อนที่จะกล่าวถึงนิสัยไม่ดีของลูกนั้น ในมุมมองพ่อแม่เองก่อนดีกว่า เรามีส่วนผลักดันให้เขาเป็นเช่นนั้นด้วยหรือเปล่า
4. ความทุกข์ของมนุษย์ 100% เกิดจากการพยายามเป็นความจริงของธรรมชาติ
5. หากต้องอยู่กับคนที่ไม่เกรงใจกันเลย พุดกับเขาในใจน้องลง เล่นกับเขาในใจน้องลง
6. ถ้าเราปล่อยใจในโลก เร่งตัวเรา ควบคุมตัวเรา จนเราขาดอิสระภาพ เราก็จะทุกข์ ถ้าเราจะเร่งโลก ควบคุมโลกในโลกนี้เป็นไปตามความต้องการของเรา เราก็ทุกข์เช่นกัน
7. การไม่มีความสำคัญกับกฎเกณฑ์มากเกินไป ทำให้เราล้มธรรมชาติ ล้มความเป็นจริงได้บ้าง
8. อารมณ์เป็นตัวกำหนดความคิด ความคิดกำหนดพฤติกรรม หากจะเข้าใจพฤติกรรมของคนในนี้ถูกต้อง จึงต้องอ่านอารมณ์ให้ออก
9. อะไรจะเกิดขึ้นก็ต้องเกิดเป็นคำที่สั้น ๆ ที่ใช้มาเตือนสติเราได้ดีตลอดกาล
10. การพยายามทำอะไรทุกอย่างในใจไม่ได้ การสงสัยอะไรทุกเรื่องเป็นความไปไม่ได้ก็เพราะว่าเรื่องต่าง ๆ ในโลกนี้มีตั้งหลายเรื่องที่เราจะรู้มันไม่ได้บ้างและเรื่องอีกหลายเรื่องก็ไม่จำเป็นที่จะต้องตอบในใจได้บ้าง
11. อะไรก็ตามแต่แม้ว่ามันจะจริง จะถูกต้อง แต่การพูดออกไปนั้น มันไม่มีประโยชน์ มีแต่ผลเสีย อย่างพูดดีกว่า
12. การขาดความเกรงใจต่อกัน ทำให้เราทะเลาะกันได้บ้าง การมีความเกรงใจต่อกันก็มากเกินไป ก็ทำให้เราไม่เป็นตัวของตัวเอง
13. หากลูกเป็นคนเฉื่อยชา เราคงต้องช่วยกระตุ้นให้กำลังใจ หากลูกเป็นคนเอาเรื่องเอาใจเกินไป เราคงต้องช่วยสอนให้ลูกได้ปล่อยวางบ้าง กฎเกณฑ์การเลี้ยงลูกของคนๆ นึง จึงไม่เหมือนของอีกคนๆ นึง
14. แต่ละคนมีศักยภาพของตัวเองอยู่แล้ว เราจึงควรต้องให้เกียรติต่อกันบ้าง
15. ถ้าเราเชื่อเรื่องกรรม การตายก็ไม่ใช่วิธีการหนีปัญหาที่ตัดขาดไป เนื่องจากกรรมนั้น ๆ ยังไม่ได้ชำระ จนหมดวาระในตัวของมันเอง เกิดชาติหน้า กรรมเก่าก็จะติดตัวต่อไปอยู่ดี
16. เราจะไม่โทษตัวเอง กับผู้อื่นได้นั้น เราต้องเข้าใจในตัวเราและผู้อื่นได้ก่อน
17. ความเชื่อมั่นในตนเองเป็นเรื่องที่ดี แต่...ปัจจุบันแง่ความสำเร็วจนนั้นกันทำดีหันอยู่กับเรา คนเดียวไม่
18. บางครั้งเราต้องการในคนอื่นมาเข้าใจเรา มากกว่าที่เราอยากจะทำใจตัวเอง นั่นก็เพราะว่าเรายังเป็นมนุษย์ที่ยังมีความอ่อนแออยู่บ้าง
19. หากเขาคิดจะเปลี่ยนแปลงตัวเอง จริ่งๆ แล้ว เราเป็นได้เพียงตัวกระตุ้นเท่านั้น
20. เรื่องของชีวิต มันมีจังหวะที่ต้องรอดอยู่บ้าง จะเร่งร้อนในมันไม่ได้ตั้งใจเสมอไป ได้อย่างไรความจริงใจ หากถูกแปลเป็นแง่ลบแล้ว ใครยังอยากจะทำจริงใจในอีก
21. หากเชื่อว่า "การบ่น จะทำให้ลูกนิสัยดีขึ้นถ้าจะลองดู ในเมื่อความเป็นจริงนั้น " การบ่น " มักจะยิ่งทำให้ลูกแค้นมากกว่าเดิมเสียอีก
22. หากพ่อแม่คาดหวัง อยากรู้ในลูกเป็นคนดีนั้น พ่อแม่ต้องช่วยในลูกเป็นคนดีด้วย (อย่าเพิ่งบ่นแต่บ่น)
23. พ่อแม่ หากมีความรักลูกมากเกินไปแล้ว ก็ยากที่จะสอนวินัยให้กับลูกได้ดี
24. การเข้าใจคนอื่นได้ เป็นเรื่องที่ดี การเข้าใจตนเองได้ยิ่งเป็นเรื่องที่ดี เรื่องที่แ่ง และก่อให้เกิดทุกข์ได้มากที่สุด คือรู้สึกว่ามีใครเข้าใจเราเลย
25. การเร่งแก้ปัญหา โดยรีบคิดในตึกทันที จะยิ่งสร้างปัญหาทางอารมณ์ได้มากยิ่งขึ้น



บทสัมภาษณ์พิเศษ :

ความเรียงขั้นสูงกับความเป็นสากล ผลสำเร็จของนักเรียน

ครูสุภัทรรพงค์ รวงผึ้งรุ่งโรจน์

กลับ จากที่นักเรียนต่างมุ่งมั่นกับการเขียนความเรียงขั้นสูงตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล ในปีการศึกษา 2554 ไปแล้ว ครูเชื่อว่าผู้ที่มุ่งมั่นและตั้งใจทำความเรียงขั้นสูงให้ประสบความสำเร็จย่อมเกิดความรู้สึกมากมายนับปีการที่อยากบอกกับใครต่อใคร นักเรียนคงแอบคุย (บ่น) กันเองไปแล้ว ในฉบับนี้ครูจึงเปิดคอลัมน์พิเศษเพื่อให้ระบาย บอกเล่าความรู้สึกที่แท้จริงจากการเขียนความเรียงขั้นสูง โดยสัมภาษณ์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2

❁ ความรู้สึกแรกเมื่อรู้ว่าต้องเขียนความเรียงขั้นสูง ?
สมพงษ์ โฟงงามวงศ์วันชัย บอกว่า "รู้สึกตื่นเต้นและกลัวจะทำไม่ได้เพราะแค่ชื่อเรื่องก็หนาวแล้ว" เช่นเดียวกับขอบฟ้า ไทตระวาริก กาญจน ที่บอกว่า "ฉันรู้สึกว้าวเด็กมัธยมปลายอย่างฉันจะต้องทำเรื่องที่ใหญ่โตขนาดนั้นได้หรือ ? แต่ฉันก็นึกได้ว่าเบื้องหลังความสำเร็จ ถ้าไม่ผ่านความยากลำบากย่อมเป็นไปได้ นอกจากนี้ฉันยังคิดว่า ถ้าฉันทำไม่ได้ฉันก็ยังมีคุณครูที่พร้อมจะให้คำปรึกษากับฉันเสมอ เหมือนกับกบฏกันยา ไหล่เหลี่ยน ที่แสดงความคิดเห็นว่า "ความรู้สึกแรกจริงๆ เมื่อรู้ ตีฉันรู้สึกว่างานเข้าอีกแล้วเราทำงานใหญ่อีกแล้ว รู้สึกเป็นภาระมาก ๆ เพราะรู้สึกว่าเป็นงานที่น่าเบื่อ" อุษามาส แวดี บอกว่า "ครั้งแรกรู้สึกว่าเป็นงานที่ค่อนข้างยากและทำลายความสามารถของเราเป็นอย่างมาก"

❁ ก่อนเขียนคิดว่าความเรียงขั้นสูงช่วยอะไรได้บ้าง ?
อณวิวัฒน์ ซื่อตรง ตอบอย่างชัดเจนเป็นข้อ ๆ ว่า "ความเรียงขั้นสูงช่วยพัฒนาทักษะด้านการใช้ภาษา ช่วยในการเขียนรูปแบบอื่น ๆ และรู้จักวิธีการเขียนความเรียงขั้นสูงที่ถูกต้อง เช่นเดียวกันกับเกวลิน ชาญด้วยกิจ ที่บอกว่าความเรียงขั้นสูงช่วยให้รู้จักรูปแบบของการเขียนที่เป็นทางการมากขึ้น

❁ ใครมีส่วนช่วยในการทำความเรียงขั้นสูงบ้าง?
ธนพร ใจใส บอกว่าผู้ที่มีส่วนช่วยเหลือในการเขียนความเรียงขั้นสูงมากที่สุดสำหรับเธอคือ ครูสมประสงค์ เจริญรื่น และครูสุภัทรรพงค์ รวงผึ้งรุ่งโรจน์ ซึ่งเป็นครูวิชาภาษาไทย เช่นเดียวกันกับกัญญา หลวงอาสา ที่บอกว่าเธอได้รับคำแนะนำจากคุณครูสุภัทรรพงค์ รวงผึ้งรุ่งโรจน์ และได้รับคำแนะนำจากเพื่อน ๆ ร่วมชั้นที่แนะนำในการเขียนบรรณานุกรม แตกต่างจากสหรัศย ศฤคราชที่บอกว่าเขาได้รับความช่วยเหลือจากคุณครูวันเพ็ญ ศฤคราช และนางสาวศิริพร เจริญวงศ์ เป็นอย่างดี จะเห็นได้ว่า ทั้งครูผู้สอน ผู้ปกครอง และเพื่อนร่วมชั้นทุกคนต่างก็มีส่วนร่วมในการเขียนความเรียงขั้นสูงให้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี

❁ ในขณะที่ความเรียงขั้นสูงเป็นอย่างไรบ้าง ? อธิวัฒน์ จักรหนู และ ปกเกศ บันสมสกุล มีความคิดเห็นตรงกันว่า "รู้สึกสนุกมาก ที่สำคัญได้รับความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เราสนใจค้นคว้าอีกด้วย ทำนองเดียวกันกับสุกานดา สูงใต้ ที่บอกว่า "รู้สึกสนุกตื่นเต้น ทำท่าย เพราะเราต้องหาข้อมูล และวางแผนการทำงานเอง ผิด ๆ ถูก ๆ พอได้รับคำแนะนำจากคุณครูก็ปรับเปลี่ยนแก้ไขจนกลายเป็นความเรียงขั้นสูงที่สมบูรณ์

❁ ขั้นตอนใดยากที่สุด ? สิตาพร ภูระหงษ์ บอกว่าขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำมาเรียบเรียง ต่างจากสิริวิชญ์ ทากรรม ที่บอกว่า "บทสรุปเป็นส่วนที่ยากที่สุด เพราะต้องใช้ความคิด

ของตนเองสรุปเรื่องที่ศึกษามา" ตรงกันข้ามกับศิริพร เจริญวงศ์ ที่เธอบอกว่าการเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและการคัดเลือกข้อมูลเป็นเรื่องที่ยากที่สุด ส่วนอาริยา สีทน บอกว่าขั้นตอนการหาข้อมูลที่ยากที่สุดเพราะต้องใช้เวลามากในการค้นคว้าและต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลซึ่งมีความละเอียดอ่อนมาก

❁ เวลาที่ทำไม่ได้ทำอย่างไร ? นวพร เครือแสด ตอบทันทีว่า "เวลาที่ฉันทำไม่ได้ฉันจะข้ามหัวข้อนั้นไปก่อนแล้วค่อยย้อนกลับมาคิดทบทวนในสิ่งที่ยังทำไม่ได้" หรือไม่ฉันก็จะถามครูและเพื่อนจนสามารถทำสำเร็จได้ เหมือนกับกิงกาญจน์ ศุภผล ที่บอกว่าจะต้องไปปรึกษาคุณครูผู้สอนหรืออาจจะไปหาข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต

❁ ความรู้สึกหลังจากผลงานเสร็จเรียบร้อยต่างจากความรู้สึกแรกหรือไม่ ? นิรวิชญ์ อรรถมวงคณาม บอกว่าแตกต่างกัน ไม่ยากอย่างที่คิดไว้ในตอนแรก เช่นเดียวกับกัญชานนท์ เทียนธนาบุรุษ และธนากร นามจันทร์ ที่บอกว่า "รู้สึกดีใจที่ได้ทำงานเสร็จแต่ก็กลัวทำผิดพลาด และงานนั้นก็ไม่ง่ายจนเกินความสามารถของเรา

❁ แล้วจะเขียนได้อีกหรือไม่ถ้าต้องเขียนอีกครั้ง
ภัทราภรณ์ สิงห์เจริญ บอกว่า "ไม่ค่อยแน่ใจค่ะ แต่น่าจะพอเขียนได้" ตรงกันข้ามกับอมรเทพ วงศ์ศรีจันทร์และ จิรพร ทองหล่อ ที่บอกว่าน่าจะเขียนได้ โดยกลับไปศึกษาวิธีการทำเหมือนเดิมอีกครั้ง

❁ อยากบอกอะไรกับใครบ้างหลังจากเขียนความเรียงขั้นสูงเสร็จแล้ว ? ชญาอุทศ บุญผา บอกว่า "อยากจะบอกกับน้อง ๆ รุ่นต่อไปว่า ความเรียงขั้นสูงไม่ยากอย่างที่คิด ชัยน ๆ กันนะครับ" เช่นเดียวกันกับกัญญารัตน์ เกิดศิริ, ญาณวรรณ เพ็ชรทองคำ และสิริภพ ปฎิสังข์ ที่มีความคิดเห็นเหมือนกันว่า "อยากจะบอกเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ รุ่นต่อไปว่า การเขียนความเรียงได้อะไรมากกว่าที่คิด ไม่ยาก ถ้าตั้งใจยอมรับความสำเร็จได้เป็นอย่างดี และมีสมาธิ คมขำ กล่าวสรุปตอนท้ายว่า "อยากบอกกับคนที่ยังไม่เคยทำว่าไม่ต้องคิดว่ามันยาก เพราะว่าพอทำจริง ๆ แล้วไม่ยากอย่างที่คิด เป็นเหมือนการที่เราได้เรียนรู้เรื่องที่น่าสนใจเรื่องหนึ่งแล้วสรุปความสิ่งที่ได้อ่านและเป็นการเพิ่มพูนความรู้ในสิ่งที่เราสนใจอีกด้วย"

เห็นไหมครับว่า คุณค่าของอุปสรรคมักเห็นผลชัดเจนเมื่อประสบความสำเร็จ ดังนั้นในอนาคตครูเชื่อว่าคนที่ทำงานโดยผ่านอุปสรรคมาได้ ย่อมเป็นคนเข้มแข็ง และฟันฝ่าอุปสรรคต่อไปอย่างถึงที่สุดและจะใช้ชีวิตอยู่ในสังคมนี้ได้อย่างมีความสุขและมีคามมั่นใจ ครูยืนยัน !!



3G ที่เราเรียกกันรู้กันว่ามีความหมายว่าอะไร



3G?

เทคโนโลยี 3G คืออะไร

โดยครูสมานนท์ ปาลสุกรี



3G หรือ Third Generation เป็นเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคที่ 3 อุปกรณ์การสื่อสารยุคที่ 3 นี้จะเป็นอุปกรณ์ที่ผสมผสาน การนำเสนอข้อมูลและเทคโนโลยีในปัจจุบันเข้าด้วยกัน เช่น PDA โทรศัพท์มือถือ, Walkman, กล้องถ่ายรูป และอินเทอร์เน็ต 3G เป็นเทคโนโลยีที่พัฒนาต่อเนื่องจากยุคที่ 2 และ 2.5 ซึ่งเป็นยุคที่มีการให้บริการระบบเสียงและการส่งข้อมูลในขั้นต้น ทั้งยังมีข้อจำกัดอยู่มาก การพัฒนาของ 3G ทำให้เกิดการให้บริการมัลติมีเดียและส่งผ่านข้อมูลในระบบไร้สายด้วยอัตราความเร็วที่สูงขึ้น

ลักษณะการทำงานของ 3G

เมื่อเปรียบเทียบเทคโนโลยี 2G กับ 3G แล้ว 3G มีข้อสังเกตความถี่และความจุในการรับส่งข้อมูลมากกว่า ทำให้ประสิทธิภาพในการรับส่งข้อมูลแอฟพลีเคชันรวมทั้งบริการระบบเสียงดีขึ้น พร้อมทั้งสามารถใช้บริการมัลติมีเดียได้เต็มที่ และสมบูรณ์แบบขึ้น เช่น บริการส่งแฟกซ์, โทรศัพท์ต่างประเทศ, รับ-ส่งข้อความที่มีขนาดใหญ่, ประชุมทางไกลผ่านหน้าจออุปกรณ์สื่อสาร, ดาวน์โหลดเพลง, ชมภาพยนตร์แบบสั้นๆ

วิวัฒนาการของ 3G

G ย่อมาจาก Generation

1G เริ่มเดิมที เป็นยุคที่ใช้ระบบ Analog คือ ใช้สัญญาณวิทยุในการส่งคลื่นเสียง โดยไม่รองรับการส่งผ่านข้อมูลใดๆ ทั้งสิ้นนั่นก็หมายความว่าสามารถใช้งานทางด้าน Voice ได้อย่างเดียว คือ โทรออก - รับสาย เท่านั้น

2G หลังจากนั้นก็ได้พัฒนาเข้าสู่ยุคของ 2G ซึ่งเปลี่ยนจากสัญญาณวิทยุแบบ Analog มาเป็นการเข้ารหัส Digital ส่งทางคลื่น Microwave สามารถรับส่งข้อมูลต่างๆ และติดต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นเรื่อยๆ จนเกิดกำหนดเส้นทางการเชื่อมกับสถานีฐาน หรือเรียกว่า cell site และก่อให้เกิดระบบ GSM (Global System for Mobilization) ซึ่งทำให้เราสามารถถือโทรศัพท์เครื่องเดียวไปใช้ได้เกือบทั่วโลกหรือที่เรียกว่า Roaming

3G เป็นเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคที่ 3 จุดเด่นที่สุดของ 3G นั้น เป็นเรื่องความเร็วในการเชื่อมต่อและการรับส่งข้อมูล โดยเน้นการเชื่อมต่อแบบไร้สายด้วยความเร็วสูง ทำให้ประสิทธิภาพในการรับส่งข้อมูลต่างๆ รวดเร็วมากขึ้น พร้อมทั้งสามารถใช้บริการ multimedia ได้อย่างสมบูรณ์แบบ คุณสมบัติหลักที่เด่นๆ อีกอย่างหนึ่งคือ Always On คือ มีการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายของ 3G ตลอดเวลาที่เรเปิดโทรศัพท์ด้วย

ที่มา : <http://www.ict.buu.ac.th/Blog/Lists/Posts/Post.aspx?ID=553>



ตอบปัญหา ทำปัญญา



โดย ครูอนันต์ เกตุบำรุง

สวัสดีครับคุณ ก.ส. เลือดเนลิ้ง - ๓๓๖ ทุกคน

พบกันอีกครั้งในช่วงนี้ก็เป็นที่ทราบดีว่าสอบปลายภาคเสร็จสิ้นแล้ว ม.๓ และ ม.๖ ก็แสวงหาทางเดินของตัวเองกันต่อไป พื้นที่ตอบปัญหาทำปัญญา เอาใจช่วยนะครับ โหน ๗ ก็จะช่วยแล้วแนะนำว่าควรอ่านหนังสือครับ ไม่อ่านหนังสือเป็นแน่ทุกรายไป ไม่อ่านไม่ได้หรือไร คำตอบคือ ลองทำดูดีกว่าครับ ลองไม่อ่านแล้วไปสอบดูสิครับ กับเมื่อเราอ่านแล้วไปสอบ อย่างไหนน่าจะเหมาะสมกว่า ขนาดหิวเรายังต้องทานข้าวเลย ร่างกายได้รับสารอาหารก็เติบโตแข็งแรง (ไม่ใช่สูรกายนะครับ เกิดมาโตเลย) ถ้าหิวแล้วไม่ทานอาหารก็อยู่ได้บอกด้วยนะครับ (จะไปขอเคล็ดลับบ้าง) ความรู้ก็เช่นเดียวกันต้องรับเข้ามา แต่ต้องเลือกรับนะครับ ถ้าเลือกแล้วไม่แน่ใจปรึกษาคุณพ่อ คุณแม่ครับ การคิดเองว่าเราเลือกถูกบางครั้งก็เป็นอันตรายอย่างมาก เพราะด้วยประสบการณ์ที่เราเลือกการเลือกนั้น ยังไม่เพียงพอแน่นอน สุดท้ายก็วกกลับมาที่เราต้องมีความรู้เพื่อเป็นตัวตัดสินใจเลือกอะไรหลาย ๆ อย่างในชีวิต ความรู้นั้นเกิดจากประสบการณ์ จากการอ่าน การฟัง การเขียน การได้ลงมือปฏิบัติ ลองนำไปพิจารณาครับ และทำอย่างมีสติครับ ใครมีวิธีดี ๆ ที่ทำให้การเรียนดีขึ้นส่งมาบอกเล่ากันนะครับ หากได้ลงในวารสารมีของรางวัลให้ครับ(คุณกองบรรณาธิการท่านใจดี)

มาว่ากันต่อสำหรับปัญหาประจำฉบับนี้ คำถามมีอยู่ว่า นายโก๋ มีลูกชายอยู่สองคนที่ซนมาก วันหนึ่งนายโก๋ซื้อจักรยานให้คนละคัน ปรากฏว่าลูกทั้งสองขี่กันไต่โพนจนนายโก๋ต้องรำคาญใจอยู่เรื่อย นายโก๋ได้ความคิดขึ้นมาจึงบอกกับลูกชายทั้งสองว่า "พ่อจะให้ลูกขี่จักรยานแข่งกัน โดยจักรยานของใครไปถึงช้ากว่า คนนั้นก็จะเป็นผู้ชนะ" ความคิดนี้ทำให้นายโก๋สบายใจเพราะลูกจะไม่ขี่จักรยานไต่โพนอีก แต่เมื่อเริ่มแข่ง ลูกทั้งสองต่างก็เร่งความเร็วอย่างสุดกำลังแล้วมันเกิดอะไรขึ้นกันแน่ครับ ลองบอกหน่อยสิ

กรรพคำตอบแล้วส่งมาที่ห้องพักครูกลุ่มสาระสังคมศึกษาฯ หรือส่งมาทาง E - Mail : basket_ball_lemon@hotmail.com ตั้งชื่อ Subject เป็น EQ ตั้งชื่อคำตอบหรือไฟล์แนบเป็นชื่อนักเรียน และใส่ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่ ลงในคำตอบหรือไฟล์ที่แนบมาเรียบร้อย ภายในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕ นี้ เรามีของรางวัลรอผู้โชคคือคุณนะครับ

เฉลยปัญหาฉบับที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๔

จากคำถามว่า มีเหรียญเงินจำนวนแปดเหรียญ ที่เหมือนกันทุกอย่างเมื่อมองด้วยตาเปล่า แต่ว่ามีเพียงหนึ่งเหรียญเท่านั้นที่เป็นเหรียญเงินปลอม ซึ่งจะม้วนน้ำหนักน้อยกว่าเหรียญเงินอื่น ๆ เพียงเล็กน้อย มีเครื่องชั่งน้ำหนักแบบสองแขนอยู่ ๑ เครื่อง และให้ใช้เครื่องชั่งน้ำหนักนี้หาเหรียญเงินปลอมดังกล่าวถามว่า ต้องชั่งอย่างน้อยกี่ครั้งจึงจะรู้ว่าเหรียญไหนเป็นเหรียญเงินปลอม คำตอบ ต้องชั่งอย่างน้อย ๒ ครั้ง โดยแบ่งเหรียญออกเป็น ๓ กอง กองที่ ๑ และ ๒ มี ๓ เหรียญ กองที่สามมี ๒ เหรียญ ต่อไปก็นำกองที่ ๑ มาชั่งพร้อมกองที่ ๒ (ชั่งครั้งที่ ๑) อาจได้ผลดังนี้คือ กรณีแรกน้ำหนักเท่ากัน แสดงว่าทั้งสองกองไม่มีเหรียญปลอมปนอยู่(เราจะไปสนใจชั่งกองที่ ๓ เลยเป็นการชั่งครั้งที่ ๒) ที่มี สองเหรียญ ง่าย ๆ คือชั่งทีละเหรียญ แค่นี้ก็รู้ว่าเหรียญใดปลอม) และกรณีที่สองกองใดกองหนึ่งมีน้ำหนักเบากว่า แสดงว่ามีเหรียญปลอมปนอยู่(แต่ไม่รู้ว่าเหรียญใด ต้องชั่งต่ออีก) อย่างนี้ไม่จำเป็นต้องชั่งกองที่ ๓ เพราะรู้เหรียญปลอมแล้ว จึงเอากองที่ปลอม(๓ เหรียญ) มาชั่งครั้งที่ ๒ โดยชั่งทีละเหรียญ ถ้าข้างใดเบา ก็แสดงว่าเป็นเหรียญปลอม แต่ถ้าเท่ากันก็แสดงว่าเหรียญที่ไม่ได้ชั่งเป็นเหรียญปลอมไม่ต้องนำมาชั่งหรือกรสรุป ชั่ง ๒ ครั้งก็ทราบแล้วครับ รายชื่อผู้ตอบถูกมีดังต่อไปนี้

- ๑. เด็กหญิงวรัญญา นาคเกี้ยว ๒. เด็กหญิงสุธิดา ขุนเอง ๓. เด็กหญิงไอลดา พงษ์แพทย์
- ๔. เด็กหญิงสุนิศา ขุนเอง ๕. เด็กหญิงสิวากรณ บุญเปลื้อง ๖. เด็กหญิงสุนิศา มะลิวัลย์

ยินดีด้วยนะครับ

